

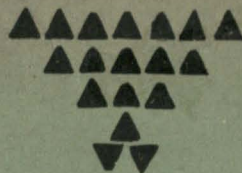
Del mismo autor del

popular tango "LA CIEGUITA"

-51-

# GUITARRA MIA

## Tango



Letra de Meaños

Música de

## Keppler Laís

LOTERIA  
PELUQUERIA  
Piezas de Música

EL CANO 3575  
U. Telef. 54 - 3926

**Casa Ruperez**

Ediciones Musicales  
**JULIO KORN**  
CORRIENTES 951 B. AIRES

Queda hecho el depósito

que marca la Ley



# GUITARRA MIA

## TANGO CANCION

Letra de MANUEL A. MEAÑOS

Música de KEPPLER LAIS

### Introducción

Piano

The introduction is written for piano in 2/4 time. It features a melody in the right hand with many accents (^) and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamics start with *ff* and *Grandioso*. The key signature has one sharp (F#).

### Canto

The first vocal line is in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Spanish.

*p* TE TENGO EN MIS MANOS GUITARRA QUE RI-DA Y LLEVO MIS DEDOS A TU DIAPA-SÓN, PA'DARLE A LA  
YO QUIERO OL-VI DARME DE AQUELLA QUE UN DÍ-A SE FUERA SIN DARMES SI QUIERA UNA DIOS. CON ÉLLA SE

The second vocal line continues the melody. It includes tempo markings: *pp*, *poco rit.*, and *a tempo*. The lyrics continue.

DE NA QUE MATAMI VIDA UN POCO DE CALMA CON UNA CAN-CIÓN Y TENGO RE-CELOS AL VERTETAN MÍA QUE SI ENTA LA  
FUERON MI PAZ YA-LE GRÍA LA DICHÁ QUE JUNTOS VIVIMOS LOS DOS. TE QUIERO GUITARRA POR BUENAS SIN-CERA SI TENGO UNA  
*cres - - - - - cen - - - - - do* *poco rit.* *a tempo.*

The third vocal line concludes the piece. It includes a *ten.* marking. The lyrics continue.

DE NA DE MI CO-RA-ZÓN QUE EN VEZ DE CAN-CIONES DE LOCA LE-GRÍA SEES LUCHE EN TUS CUERDA TRISTÍ SI-MO  
DE NA CON MI GO LLO-RASO MÁS FIEL QUE ÉLLA, SO MÁS COMPA-ÑERA EN BUENAS O EN MALAS NOMER-BANDO-  
*rit.*

Lea t

LA

MO

la re

tetiza

cancio

Preci



lunes  
ION  
NA  
e sin-  
dadero  
popular  
0 Cts.

(Refrán)

*a tempo* *ppp*

SÓN — NÁS. — ¡GUI — TA — — RRA! — DULCE COMPAÑERA MÍA DAME UN CANTO DE ALEGRÍA PA' OLVIDAR ES-TA PA-  
— SION — — do — — ¡GUI — TA — — RRA! — POR SU AMOR ME DESPERO — PERO CANTO ALEGRE QUE NO QUIERO PENSAR MÁS EN SU TRAICIÓN —  
— CION — — ¡CA — LLA — — TE! — QUIERO UN CANTO DE ALEGRÍA PERO ES TRISTE MELODÍA LA QUE ESCUCHO EN TU SONAR —  
*ff* *Con pasión* *ten.* *fff* *ppp*  
— NAR COM-PREN-DO COMPAÑERA FIEL BUENA COMO YO SUFRÍ MI PENNA QUE NO SE PODRÁ CALMAR. *fff* *ppp*  
D. C.

Refrán:

# GUITARRA MIA

I

Te tengo en mis manos, guitarra querida,  
y llevo mis dedos a tu diapason,  
pa darle a la pena que mata mi vida  
un poco de calma con una cancion  
Y tengo recelos al verte tan mia,  
que sientas la pena de mi corazon;  
que en vez de canciones de loca alegria,  
se escuche en tus cuerdas tristisimo son.

¡Guitarra!  
dulce compañera mía,  
dame un canto de alegría  
pa olvidar esta pasión.

¡Guitarra!  
por su amor me desespero;  
cantá alegre que no quiero  
pensar más en su traición.  
¡Cállate!  
quiero un canto de alegría  
pero es triste melodía  
la que escucho en tu sonar.

Comprendo  
compañera fiel y buena,  
como yo, sufrí mi pena  
que no se podrá calmar.

I bis

Yo quiero olvidarme de aquella que un día  
se fuera sin darme siquiera un adiós:  
con ella se fueron mi paz y alegría,  
la dicha que juntos vivimos los dos,  
Te quiero, guitarra, por buena y sincera,  
si tengo una pena, conmigo llorás;  
sos más fiel que ella; sos más compañera;  
en buenas o en malas, no me abandonás.

Refrán:



# La Orquesta JULIO DE CARO

En su jira por Europa, ha obtenido el mas grande  
de los éxitos ejecutando

## Côte D'Azur

Reglo Tango Romance

Música de JULIO DE CARO

Editorial JULIO KORN

Letra de LUIS DIAZ

